

Type vraag: **Vraag om uitleg**

Van: Lotte Stoops

Datum van indiening: 24/09/2025

Aan: **Ans Persoons**

Bevoegdheden: collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra

Onderwerp: Over de toekomst van Molenbeek 2030 nu de titel van Culturele Hoofdstad aan hen voorbij ging

Een streep door de rekening van een prachtproject dat energie door de Molenbeekse straten joeg: Molenbeek haalt de titel van Culturele Hoofdstad niet binnen.

We hadden ook met de verschillende parlementen "samen" werk gemaakt om garant te staan voor de financiering. Een belangrijk criterium voor de jury.

Het was doe verbinding die het Molenbeeks project zo kenmerkt dat terugkwam in de samenwerking en de goesting om cultuur centraal te zetten op politiek niveau.

“Hoewel dit moment misschien aanvoelt als een pauze in ons avontuur, betekent het zeker geen einde”, horen we vanuit de organisatie achter Molenbeek 2030. “Projecten zoals het terugbrengen van natuur in de stad, het openstellen van publieke ruimte voor creativiteit en ontmoeting, kracht geven aan de stem van de jongeren en het verankeren van kunst in het dagelijks leven, zullen blijven groeien.”

Laten we niet enkel hopen maar er ook werk van maken dat de energie en connecties die zijn ontstaan, niet ophouden zonder de titel. Het is nu aan de politiek om de krachten van de stad boven te houden door de culturele spelers de ruimte te geven die ze nodig hebben en ze te ondersteunen in hun exploitatie.

Vele grotere stadsvernieuwingsprojecten zullen afhangen van de financiering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest afhangen.

Maar de VGC kan ook heel wat, dus mijn vragen:

- Wat zal u doen? Wat kan de VGC betekenen in deze tweede fase die aanbreekt zonder Europees en federaal geld, zonder de steun waar de Brusselse instanties zich garant voor plaatsten?
- Wat zijn uw plannen om de energie en concrete plannen, zoals bv het aanhouden van Molenfest, blijvend te ondersteunen?
- Hoe inspireert het VGC beleid zich op de good practices van Molenbeek 2030.
- Gaat u samen met de Vlaamse minister van cultuur en de burgemeester van Leuven, die de titel binnenhaalde, bekijken hoe Brussel en Molenbeek toch nog betrokken kan worden? Uit LOV voor de hoofdstad?

