

**Datum van indiening: 6 november 2023**

**Vraag om uitleg van mevrouw Lotte Stoops aan de heer Sven Gatz, collegelid bevoegd voor Onderwijs en Scholenbouw**

**Onderwerp: De creatie van stille zones op scholen en onderwijsgerelateerde plekken**

---

Momenten van stilte zijn noodzakelijk en iedereen zou daartoe toegang moeten hebben. Veelvuldige blootstelling aan lawaai heeft een negatieve impact op onze fysieke, mentale en sociale gezondheid en moet dus zoveel mogelijk worden beperkt. Studies hebben aangetoond dat lawaai onze prestaties op school en op het werk verminderen, de kans op fouten vergroot en onze motivatie vermindert. De cognitieve functies die het meest worden aangetast door te veel geluid zijn concentratie, geheugen en probleemoplossend vermogen. Bij kinderen zou het lawaai een negatieve invloed hebben op leesvaardigheden en ook zo leerachterstand veroorzaken. Om niet te spreken van chronische vermoeidheid indien hun slaap wordt aangetast. Maar er is ook goed nieuws: de schade die wordt aangericht aan het brein door excessief geluid, zou hersteld kunnen worden door momenten van stilte in te lassen. Dit zou dus van groot belang zijn voor kinderen en mensen die reeds in benadeelde omstandigheden gehuisvest zijn. Dit besef deed de gewestelijke (burger)overlegcommissie geluidshinder verschillende aanbevelingen formuleren:

1. stille rustzones op scholen te creëren;
2. werkgevers aan te moedigen om werknemers tijdens de werkdag momenten van stilte te gunnen - ik vertaal deze hierbij vrij naar leerkrachten en leerlingen -;
3. pauzes voor stilte en herbronning in te voeren, aangepast aan de verschillende sectoren (scholen, kantoren...).

Deze aanbevelingen geven ook meteen ruimte aan een inclusievere school of werkplek want ook mensen met andere neurodiversiteiten kunnen heel wat voordeel halen uit een plek of momenten waarbij prikkels beperkt worden.

VGC werkt al zeer lang samen met FIX voor allerlei herstellingen en renovatiewerken bij de Nederlandstalige scholen in Brussel. De school betaalt alleen het materiaal en levert een beperkte bijdrage in de werkingskosten. Sinds dit jaar heeft FIX een spin-off, genaamd de Akoestiekfabriek die van ruwe Brusselse sloopmaterialen geluidspanelen op maat maakt. Maar ook zijn er tal van studies die de overheid advies verleent om tot luwte te komen in de publieke en semi-publieke ruimte zoals scholen die ook zijn. Ik verwijs als voorbeeld naar 'Leerpunten uit luwteoases' van Geert Peymen & co van de KU Leuven, Departement Architectuur – april 2021 die in opdracht van de Vlaamse Overheid het potentieel voor luwteplekken en –netwerken naar boven haalde.

- Welke acties voert de VGC reeds ten aanzien van geluidsoverlast in scholen en bij leerlingen specifiek in de scholen waar ze voor verantwoordelijk is, namelijk campussen Kasterlinden en Zaveldal? Heeft de VGC hiervoor al samengewerkt met duurzame, lokale en gespecialiseerde bedrijven zoals Akoestiekfabriek?
- Meer algemeen, welke acties worden reeds ondernomen om de aanbevelingen van de overlegcommissie tegemoet te komen? Hoe moedigt de VGC andere inrichtende overheden aan of hoe ondersteunt de VGC die om gelijkaardige acties te ondernemen?
- Werden scholen en werkplekken reeds bevraagd naar praktijken of gestimuleerd om hier werk van te maken?

- Is er reeds een *bench mark* gedaan met elders ingevoerde *good practices*?
- Zijn er reeds richtlijnen via Vlaanderen om ook in de Brusselse scholen werk te maken van luwteplekken en -netwerken?