

Datum van indiening: 16 mei 2023

Vraag om uitleg van de heer Mathias Vanden Borre aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra

Onderwerp: Het moeizaam herstel van de Brusselse cultuursector

Geacht collegelid,

De culturele sector in het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest kende de afgelopen jaren een woelig verloop. Er was een sterke daling van het aantal culturele evenementen in 2020 en 2021 door beperkingen op evenementen in het kader van de coronacrisis. Vorig jaar is het aantal culturele evenementen weer sterk toegenomen tot ongeveer op het niveau van 2018 maar het aantal ligt in Brussel nog altijd lager dan in 2019.

Zo werden er 23.102 vrijetijds- en cultuurevenementen georganiseerd in het Brusselse Hoofdstedelijk Gewest in 2022. Dat zijn er 5.740 minder dan in 2019. Het gaat om evenementen ingevoerd in de UiTdatabank, de grootste activiteitendatabase van Vlaanderen en Brussel. Ook uit de cijfers van Sabam blijkt dat het aantal evenementen nog altijd lager ligt dan voor de coronacrisis. Daaruit blijkt dat het aantal culturele evenementen het afgelopen jaar gemiddeld nog een derde lager lag dan in de periode voor Covid.

Voor de hogere werkingskosten door loonindexaties en de energiecrisis maken het voor beginnende artiesten nog altijd moeilijk om zichzelf op de kaart te zetten. De persverantwoordelijke van VI.BE, steunpunt voor artiesten en de muzieksector, merkt trouwens op dat vooral Vlaamse acts maar moeilijk een podium vinden in Brussel. Het steunpunt probeert extra kansen te creëren voor die groepen.

Om de cultuur-, jeugd- en sportsector bij te staan tijdens de coronacrisis, besliste de Vlaamse Regering in 2020 eenmalig 87,3 miljoen euro uit te trekken voor die sectoren. De VGC ontving 3,17 miljoen EUR. Het College maakte toen de keuze om niet alles in één keer uit te geven maar om het over meerdere jaren te spreiden. Het gros van die middelen werd een lange tijd dus geparkeerd in het Lambermontfonds maar voor het begrotingsjaar 2022 werden de resterende middelen van het noodfonds, zijnde 994.941 euro, ingeschreven in de begroting.

In dat verband heb ik de volgende vragen:

- Is het College op de hoogte van die cijfers van de UiTdatabank en Sabam die aantonen dat de culturele sector vorig jaar nog niet helemaal hersteld was? Heeft het College meer gedetailleerde cijfers betreffende het aantal culturele evenementen in 2022?
- Heeft het College signalen ontvangen van de Nederlandstalige/Vlaamse culturele sector in Brussel omtrent de moeilijkheden die zij ervaren post-corona? Zo ja, welk type evenementen ondervinden vooral moeilijkheden? Welke acties onderneemt het College om een kwalitatief Nederlandstalig/Vlaams cultureel aanbod in Brussel te garanderen? Hoe is de situatie vandaag?
- Werden alle middelen van het Vlaams coronanoodfonds voor cultuur, jeugd en sport ondertussen volledig besteed? Zijn er nog resterende middelen van dat noodfonds?

Ik dank u alvast voor uw antwoorden.