

Op weg naar 2023

Door Bre Uwin en Alice

Voor de zoveelste keer, auto's fietsers voetgangers
en ik op tram in het verkeer.

Mariah Carey in mijn oren, observeer ik medebewoners.

De armen die om een centje schooien.

De kinderen die met hun wanten gooien.

De drukke ambtenaar verloren in het uur.

De luidruchtige studenten snakkend naar avontuur.

Het plaatje past zo perfect als dat van Breugel.

2023 brengt je hopelijk wat simpliciteit.

Een jaar gevuld met volkomen tevredenheid.

Het synchronisch overlopen van vervoerszaken,
door hermeneutisch aanvaarden van deeltaken.

Bouwend aan een typisch gekke stadssfeer,
om in rust en vrede te navigeren in alle eer.

Het driftig en rigoureuus gebruiken van taal,
voor het beschrijven van een mooi Brussels verhaal.

Terwijl ik afstap van de metro, neem ik ook mijn koptelefoon af.

Mijn zintuigen worden overdonderd met stimulering.

Eerst het geluid van het verkeer,

dan het felle licht van de bovenlucht,

de geur van nat asfalt of is het de meneer?

Deze stad beweegt en ik beweeg mee.

De gesprekken hier, je hoort de buren zonder te moeten gluren.

Oui, oui, je suis presque la.

Natürlich kaumen ich zu Hause Mutter.

Hoya ye, wazaye uranyuva.

Shoukran.

Hapana wewe.

Ola amigo.

En nog zoveel meer talen.

2023 vraagt om geduld,

hoopt op geen schuld.

En beroept op steun.

Steun met al die talen,

zodat je af en toe je gelijk kan halen.

Ik kijk door het raam en daar ben je dan met een volle glimlach.

Ik neem een diepe adem voordat ik de deur open.

Zen, enkel positieve gedachten.

Brussel laat niemand achter.

Het zit boordevol liefde.

Bij het binnenstappen word ik verwelkomd met welkom/bienvenue.

Word ik herinnerd dat in, Mijn Jouw Ons stadje, iedereen welkom is.

2023 laat niemand in het duister zwerven.

Is teder, is zacht. Slaat in op een duistere dag.

Dit jaar gaan plannen niet bederven.

Wees teder, wees zacht.

Probeer alles liefst met een lach.

Heb geduld.

En voel zeker geen schuld.

“Perfectie is iets om naar te streven,
maar wordt ons zeker nooit gegeven.”