

Datum van indiening: 23 maart 2022

Vraag om uitleg van mevrouw Lotte Stoops aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra

Onderwerp: Financieringsproblemen in de kunstensector

De voorbije weken hoorden we verschillende noodkreten uit de sector wat betreft de financiering van culturele organisaties binnen het Kunstendecreet. Door de opeenvolgende niet- of slechts gedeeltelijke indexering van de middelen verloor de sector de voorbije jaren al veel koopkracht. Ook de budgetten die voorzien zijn binnen de nieuwe indienronde voor werkingssubsidies betekenen opnieuw een reëel verlies voor de sector.

Voor een gemiddelde kunstorganisatie vormen de Vlaamse subsidies 40 % van hun inkomsten. Deze middelen functioneren als hefboom om 60 % andere inkomsten te genereren. Door de coronacrisis zijn die eigen inkomsten echter drastisch gedaald. Hierbij komt nu een extreme stijging van de energieprijzen en een algemene inflatie, wat de financiële kopzorgen van de sector alleen maar vergroot.

Ook in het superdiverse Brusselse cultuurlandschap zijn veel organisaties afhankelijk van Vlaamse subsidies. Ik hoef hier niet te herhalen hoe belangrijk de kunstensector is voor onze samenleving door te zorgen voor verbinding, steun en verlichting. En dat het net deze sector is die onder de Covid-19-crisis zeer hard te lijden heeft gehad, en nog steeds de gevolgen voelt.

Er is dringend een herstel van de koopkracht en een investering in de toekomst van de sector nodig.

Beseffende dat de grootste hefboomen om de cultuursector te steunen op Gemeenschaps- en dus Vlaams niveau liggen, wil ik u toch graag de volgende vragen stellen:

- Bent u op de hoogte van de noodkreten uit de sector, en heeft u die op Brussels niveau ook meegekregen?
- Heeft u overleg gepland met de Vlaamse verantwoordelijke minister hierover?
- Wat kunt u binnen uw bevoegdheden op VGC-niveau op korte en langere termijn doen om de sector ademruimte te bieden?

Alvast bedankt voor uw antwoorden.