



**VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
DE RAAD
Commissievergaderingen
Agenda**

Commissie voor Cultuur, Jeugd en Sport

Dinsdag 26 januari 2021 om 13u30

Videoconferentie

Voorzitter : MEVROUW **LOTTE STOOPS**

1. Vragen om uitleg (R.v.O., art. 59)

- Vraag om uitleg van de heer Mathias Vanden Borre aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra, betreffende de gevolgen van het uitstel van de lancering van het sportkadaster voor het sportbeleid van de Vlaamse Gemeenschapscommissie en de sportieve Brusselaar
- Vraag om uitleg van mevrouw Els Rochette aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra, betreffende de steun aan cultuurwerkers die getroffen worden door de coronacrisis

Samenstelling van de commissie

Vaste leden

Mevrouw Lotte Stoops
De heer Juan Benjumea Moreno
De heer Mathias Vanden Borre
Mevrouw Carla Dejonghe
Mevrouw Hilde Sabbe

Plaatsvervangers

Mevrouw Soetkin Hoessen
De heer Arnaud Verstraete
Mevrouw Cieltje Van Achter
Mevrouw Khadija Zamouri
Mevrouw Els Rochette

Datum van indiening : 13 januari 2021

Vraag om uitleg van de heer Mathias Vanden Borre aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra

Onderwerp: De gevolgen van het uitstel van de lancering van het sportkadaster voor het sportbeleid van de Vlaamse Gemeenschapscommissie en de sportieve Brusselaar

Geacht collegelid,

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest besloot in het jaar 2012 – bijna 10 jaar geleden – een sportkadaster op te stellen om zo de precieze stand van zaken betreffende het sportaanbod en de sportinfrastructuur op Brussels grondgebied in kaart te brengen.

Het sportkadaster heeft als doel een betrouwbaar beeld weer te geven van de precieze sportnaden in de verschillende Brusselse gemeenten: het kan enerzijds dienen als begeleidingstool voor de Brusselse besturen om beslissingen in het kader van subsidiëringen in lokale sportinfrastructuur te onderbouwen en te sturen en anderzijds als informatietool voor de Brusselaars om een zicht te krijgen op het sportaanbod in dit Gewest.

Na een eerder gefaald project door de vzw PEPS-SPORT, startte de Sportcel van perspective.brussels haar werkzaamheden op 15 mei 2019. In de zomer van 2019 werd een dienstopdracht voor de opmaak van het kadaster gegund aan de onderneming Tipik, die daarmee begin september 2019 van start ging.

De tool ging in de loop van het tweede semester van 2020 klaar zijn maar omwille van de gezondheidssituatie werd beslist om de opdracht met anderhalve maand te verlengen. Maar de finalisering van het kadaster werd niet enkel door de gezondheidssituatie bemoeilijkt, ook de gemeenten zorgden voor vertraging. Zij moesten namelijk – op verzoek van de Sportcel – de gegevens van het kadaster i.v.m. de sportvoorzieningen en -organisaties die op hun grondgebied aanwezig zijn, controleren tegen 4 september. Maar vanwege de enorme werklust in het begin van het schooljaar en de gezondheidsprotocollen, werd overeengekomen de datum te verplaatsen naar 16 september.

Helaas stel ik a.h.v. het antwoord van de minister-president van 8 januari jl. vast dat niet alle gemeenten “uitvoerig op het verzoek [van de Sportcel] hebben gereageerd”. Deze verschillen in reactie, beschikbaarheid en precisie, die volgens het antwoord “*toe te schrijven zijn aan verschillende redenen waar moeilijk vat op te krijgen zijn*”, hebben de Sportcel gedwongen om zelf de gegevens voor bepaalde gemeenten te herwerken.

Het was de bedoeling om het platform sport.brussels (de officiële benaming van het sportkadaster) in oktober operationeel te maken maar door de aanhoudende gezondheidssituatie en de daarmee gepaard gaande beslissingen om alle sportvoorzieningen te sluiten, besloot de Brusselse regering om de lancering van sport.brussels uit te stellen.

De VGC is er van bij het begin betrokken geweest bij het project, zij het – aldus het collegelid voor Sport – niet altijd optimaal. In januari vorig jaar verklaarde het collegelid dat “*als het de komende maanden niet goed zou blijken te lopen, dan zullen wij [het College] ons daar heel boos over maken [...] het heeft allemaal al lang genoeg geduurd*”.

In dat verband heb ik de volgende vragen:

- Heeft de voorlopige gegevensbank reeds zijn nut bewezen voor de VGC?
 - o In bevestigend geval, welke analyses heeft de gegevensbank al opgeleverd voor de sportbeleid van de VGC?

- Indien neen, welke gevolgen heeft het uitblijven van een operationeel sportkadaster voor het sportbeleid van de VGC, in bijzonder de investeringen in sportinfrastructuur van de VGC?
- Het project is nog steeds niet gefinaliseerd. In welke mate heeft het College haar ergernis over de vertraging formeel overgemaakt aan de verantwoordelijken? Wat vindt het College over de houding van sommige gemeenten die niet of amper ingegaan zijn op het verzoek van de Sportcel om hun gegevens van het kadaster te controleren?
- Heeft het College, als betrokkene van het project, weet wanneer de Brusselaar eindelijk het platform sport.brussels zal kunnen raadplegen voor een degelijk (én tweetalig!) overzicht van alle sportinfrastructuur en -organisaties in het BHG?

Ik dank u alvast voor uw antwoord.

Datum van indiening : 13 januari 2021

Vraag om uitleg van mevrouw Els Rochette aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra

Onderwerp: de steun aan cultuurwerkers die getroffen worden door de coronacrisis

Het is ondertussen al lang duidelijk dat de coronacrisis de cultuurwereld hard treft. En al snel was ook duidelijk dat dit zeker het geval was voor de vele cultuurwerkers die onder onzekere arbeidsstatuten werken, met kortlopende contracten en zonder veel vangnet voor als het misgaat, zoals nu.

Het is daarom goed dat de Brusselse overheden verschillende steunmechanismen uitwerkten. We moeten zorgen dat we na de crisis de draad weer kunnen oppikken, dat de vele grotere en kleinere kunstorganisaties nog bestaan, dat er nog steeds artiesten en cultuurwerkers enthousiast zijn om van Brussel zo'n inspirerende cultuurstand te maken. Dat jonge Brusselaars nog steeds met vertrouwen de keuze willen maken voor een artistiek beroep, omdat ze weten dat ze niet in de steek gelaten worden.

De VGC werkte mee aan de oproep die de Brusselse regering in juli vorig jaar lanceerde om cultuurwerkers - en zeker uitzendkrachten en freelancers - te ondersteunen. 5 miljoen euro werd daarvoor vrijgemaakt. Cultuurwerkers konden een premie tussen 500 en 1500 euro krijgen als ze in de periode maart-mei veel inkomsten misliepen. In de eerste periode werd al voor 1,5 miljoen euro premies aangevraagd en verdeeld aan zo'n 1500 cultuurwerkers. In het najaar werd een tweede ronde gelanceerd. Daarbij konden ook cultuurwerkers die nog geen aanvraag indienden voor die eerste periode, dat alsnog doen. Het blijft immers een uitdaging, zeker in Brussel, om iedereen te bereiken uit een cultuurwereld die ondersteund wordt door verschillende overheden, en diffuus en meertalig is. Een reden te meer om één helder Brussels cultuurloket op te richten, maar dat is een andere discussie. Ook de criteria om in aanmerking werden trouwens uitgebreid.

De VGC zette zelf ook haar eigen regulier beleid en extra middelen in om de cultuurwereld te ondersteunen? Kunstenaars vonden hun weg naar de staycation oproep. Er werden livestreams georganiseerd via o.a. paspartoe, organisaties die in de problemen kwamen werden bijgestaan. Er was ook een specifieke forfaitaire premie voor organisaties die tussen de mazen van het net vielen. Die organisaties kwamen bijvoorbeeld niet in aanmerking voor steun door de Vlaamse overheid, die ook serieuze inspanningen deed voor de cultuurwereld.

Het lijkt me een goed moment nu al even stil te staan bij het bereik van de verschillende maatregelen. Wat werkte, waar waren er nog hiaten, wat kunnen we beter organiseren? Zo'n terugblik is des te relevanter omdat de crisis jammer genoeg blijft voortduren. Het bleek nodig om de coronamaatregelen ook in 2021 te verlengen en dus nog zeker tot maart zitten veel artiesten zonder podium, zitten cultuurwerkers zonder job.

Vandaar mijn vragen:

- heeft u er zicht op hoeveel cultuurwerkers steun hebben gekregen na de tweede ronde van de oproep van het gewest?
- Kan u een overzicht geven van de inspanningen die de VGC heeft geleverd het voorbije jaar?
- Welke steun en initiatieven worden voorzien in 2021, door de VGC, en voor zover u daar zicht op heeft, door andere overheden?

- Hoe analyseert u de doeltreffendheid van de verschillende maatregelen? Werden de juiste cultuurwerkers bereikt? Waar was de grootste nood aan? Welke lessen trekt u op langere termijn, bijvoorbeeld wat betreft de onzekere statuten van cultuurwerkers?