

Datum van de indiening : 3 december 2020

Vraag om uitleg van de heer Jan Busselen aan de heer Sven Gatz, collegelid bevoegd voor Onderwijs en Scholenbouw

Onderwerp: Vertrouwensbreuk tussen het KCB en de EhB

Op 3 november viel er te lezen op het mediakanaal Bruzz dat de directeur van het Koninklijk Conservatorium Brussel, en een van haar medewerkers werden ontslagen door de Erasmushogeschool. Het ontslag zou te maken hebben met een samenwerking die het Conservatorium is aangegaan met de muziekacademie van Anderlecht. In het kader van die samenwerking kreeg een aantal bachelorstudenten extra lessen van assistenten, die betaald werden door de academie. Die studenten stonden dan ingeschreven zowel aan het Conservatorium als in Anderlecht.

Bij de studenten en docenten sloeg het nieuws in als een bom. Het nieuws kregen ze via een korte mail van algemeen directeur van de Erasmushogeschool waarin het ontslag wegens 'ernstige onregelmatigheden' werd aangekondigd.

De voorzitter van de studentenraad van het Conservatorium, verwoordde het als volgt: "Dat twee steunpilaren in volle coronacrisis van de ene dag op de andere weggestuurd werden zonder dat duidelijk was waarom, zorgde meteen voor grote onrust." Bij navraag onder leerlingen en docenten is het onbegrip voor deze plotse en zeer drastische beslissing groot.

In een tweede artikel op Bruzz lezen we dat de twee ontslagen betrokkenen door de meeste studenten en docenten op handen worden gedragen. Het regende dan ook steunbetuigingen op Facebook. 190 studenten, personeelsleden, alumni en eredocenten van het Conservatorium Brussel stuurden midden november een protestbrief naar de directie van de Erasmushogeschool. Daarin vragen ze vooral naar een duidelijke reden van het plotse ontslag van de directrice en haar adjunct.

Dat de band tussen EHB en het KCB niet optimaal was, is een understatement. Het KCB werd vrij laat onderdeel van de Erasmus-scholengroep en heeft steeds moeten vechten om zijn eigenheid te kunnen behouden. Zonder mij hierover uit te spreken wil ik wel wijzen op de internationaal gerenommeerde plaats die het KCB al ettelijke decennia uitstraalt. Ondanks de slechte staat van de gebouwen zorgt een zeer divers en erkend panel van beroepsmusici voor die uitstraling.

Op 2 december konden we uiteindelijk vaststellen dat het College van Beroep besliste dat de directeur in kwestie en het voormalig opleidingshoofd ten onrechte om dringende reden waren ontslagen. De directie van de EhB liet evenwel meteen weten dat het bestuur van de hogeschool maar gedeeltelijk terugkomt op haar beslissing. Er dreigt nu een vertrouwensbreuk tussen de EhB en het KCB.

Mijn vragen zijn de volgende:

- Heeft u contact gehad met de directie van EHB omtrent het plotse ontslag van de directeur in kwestie en de medewerker/docent?
- Heeft u een poging gedaan om te bemiddelen in deze zaak?
- Wat vindt u van het signaal dat de EhB uitzendt door op deze manier te handelen?

Hoogachtend,

Jan Busselen

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'J' followed by a series of loops and a horizontal stroke, characteristic of the name Jan Busselen.