

Datum van indiening : 9 juli 2020

Actualiteitsvraag van mevrouw Khadija Zamouri aan de heer Sven Gatz, collegelid bevoegd voor Onderwijs en Scholenbouw

Onderwerp : schrapping van de subsidies SDKO voor de Brusselse academies

Dit weekend vernam ik via de nieuwssite Bruzz dat minister Dalle vanuit zijn Brusselbevoegdheid beslist heeft om de structurele subsidie aan het SDKO (Samenwerkingsplatform Deeltijds Kunstonderwijs Brussel) te schrappen.

Nochtans wordt het SDKO door de overheden als dé gesprekspartner beschouwd van het deeltijds kunstonderwijs in Brussel. Toenmalig minister van Onderwijs en Brussel Pascal Smet subsidieerde het SDKO in 2014 om enerzijds een blauwdruk te ontwikkelen hoe de Brusselse academies in de toekomst zouden kunnen evolueren naar het model van de crossmediale Kunstacademie(s) in het licht van het niveaudecreet, anderzijds om een pilootproject uit te werken rond kunstinitiatie. In 2015 werd de blauwdruk opgeleverd en werd het SDKO nauw betrokken bij de totstandkoming van het niveaudecreet van het Deeltijds Kunstonderwijs. U besliste toen als minister van Brussel de subsidiëring voort te zetten en verder in te zetten op onder meer de kunstinitiatie en de decretale opdrachten. U maakte ondertussen samen met het SDKO werk van een investeringsplan voor het DKO in Brussel en liet een infrastructuurstudie uitvoeren over de toestand van het DKO in Brussel. In opvolging daarvan richtte u samen met uw collega Hilde Crevits (toenmalig minister van Onderwijs) een stuurgroep op, bestaande uit de verschillende netten, en de betrokken departementen van de Vlaamse Gemeenschap en de VGC. Het SDKO kreeg daarbij een belangrijke rol weggelegd als facilitator. Deze stuurgroep kwam voor de eerste maal samen vlak voor de zomer van 2019. Daarnaast investeerde u in het instrumentarium van de 11 Nederlandstalige academies. In elk geval, een plan met verschillende sporen om het DKO structureel verder te helpen. Daarom ook dat u in december 2018 besliste om het SDKO nominatim in te schrijven in de Brusselbegroting.

Het nieuws tot het schrappen van de subsidies door minister Dalle kwam daarom ook bijzonder hard aan bij de directies, getuige hiervan hun uitspraken in het desbetreffende nieuwsartikel van Bruzz.

Het volledige traject dat werd gelopen met zijn voorgangers komt nu in gedrang. Het SDKO kreeg immers de rol van facilitator toebedeeld vanuit de Vlaamse overheid cfr. de rol van Kenniscentrum Welzijn en Zorg als het gaat over de welzijnsdossiers. De vraag die nu luidt is

wie die rol gaat opnemen? Dat is ons niet duidelijk. Wie gaat de aanjager zijn van dossiers en bekijkt waar de middelen vandaan kunnen komen? Vooral voor de gemeentelijke academies betekent het verlies van het SDKO een serieuze aderlating.

Bovendien houdt het SDKO zich trouwens niet enkel bezig met de infrastructuurstudie zoals minister Dalle wil laten uitschijnen.

Het SDKO verzorgt immers ook het secretariaat van de overlegmomenten tussen de directies, bemiddelt tussen de academies, is de gesprekspartner van de verschillende overheden namens de academies, ondersteunt de academies beleidsmatig, verzorgt ook de kunstinitiatie, etc.

De beslissing om de subsidies voor het SDKO te schrappen brengt de werking van de verschillende academies in het gedrang. Hierover heb ik, mijnheer het Collegelid, volgende vragen voor u:

1. Werd u door minister Dalle op de hoogte gebracht van deze beslissing? Zo niet, heeft u ondertussen overleg gehad met de minister over het lot van het SDKO?
2. Nam het SDKO zelf contact op met u om vanuit de VGC op zoek te gaan naar een oplossing? Welke mogelijkheden ziet u?
3. Hebt u weet of minister Dalle de stuurgroep infrastructuur waarin de netten, de Vlaamse Gemeenschap en de VGC zetelen nog heeft laten samenkomen? Zo ja, wat was het resultaat van deze vergadering?
4. Het regeerakkoord van de VGC geeft aan dat er bij de Vlaamse overheid zal aangedrongen worden om te investeren in de infrastructuur van het DKO. Hebt u hierover al overleg gehad met uw collega's in de Vlaamse Regering?

Alvast dank voor uw antwoorden.

Khadija Zamouri