



**VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE  
DE RAAD  
Commissievergaderingen  
Agenda**

---

Commissie voor Cultuur, Jeugd en Sport

Woensdag 23 juni 2020 om 14u00

Brussels Hoofdstedelijk Parlement – Lombardstraat 69 – zaal 323

---

Voorzitter : MEVROUW **LOTTE STOOPS**

**1. Vragen om uitleg (R.v.O., art. 59)**

- Vraag om uitleg van mevrouw Bianca Debaets aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra, betreffende de steun aan de boekensector tijdens de relance na de coronacrisis
- Vraag om uitleg van mevrouw Khadija Zamouri aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra, betreffende VGC-sportinfrastructuren ter beschikking stellen van buurtbewoners gedurende de Staycation - zomerperiode

**2. Regeling van de werkzaamheden**

Samenstelling van de commissie

**Vaste leden**

Mevrouw Lotte Stoops  
De heer Juan Benjumea Moreno  
De heer Mathias Vanden Borre  
Mevrouw Carla Dejonghe  
Mevrouw Hilde Sabbe

**Plaatsvervangers**

Mevrouw Soetkin Hoessen  
De heer Arnaud Verstraete  
Mevrouw Cielkje Van Achter  
Mevrouw Khadija Zamouri  
Mevrouw Els Rochette

**Datum van indiening : 8 juni 2020**

**Vraag om uitleg van mevrouw Bianca Debaets aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra**

**Onderwerp : De steun aan de boekensector tijdens de relance na de coronacrisis**

---

Geacht collegelid,

De coronacrisis treft ook de boekensector bijzonder hard. Voor heel wat auteurs zijn het moeilijke tijden, met auteurslezingen en literaire evenementen die worden afgelast, een dalende boekenverkoop door de verplichte sluiting van de boekhandels en bibliotheken. Daardoor verloren de boekhandels trouwens om en bij 50 % van hun omzet zo blijkt uit de recente cijfers van *Boek.be*. De aankoop van boeken verplaatste zich, zoals te verwachten viel, quasi volledig naar online verkoop kanalen (+ 52 %) en de supermarkten (+ 17,5 %). De algemene boekenmarkt kent daardoor in maart vergeleken met dezelfde periode vorig jaar een omzetsdaling van in totaal 15 %. Alle boekengenres kenden een daling met uitzondering van de kinderboeken waar in maart een omzetsijging van 4,3 % werd geboekt. Non-fictie boeken kenden de meest uitgesproken daling (- 34 %).

Sinds de verplichte sluiting van hun handelspand, blijven vele lokale boekhandels hun klanten bereiken via webshops, leveringen aan huis en andere originele acties. De geldigheidsduur van boekenbonnen werd met drie maanden verlengd om het cliënteel in de gelegenheid te stellen de bonnen, op een later moment, te verzilveren. Via ‘Verspreid het leesvirus’ en ‘winkelhieren’ worden consumenten bewust gemaakt van het belang de lokale ondernemers in zijn buurt te steunen. Desondanks blijkt de digitale kloof – met vooral buitenlandse spelers - reusachtig.

Meteen vanaf de aankondiging van de lockdown zagen ook de uitgevers een serieuze omzetsdaling. Niet alleen zijn de bedrijfsactiviteiten zo goed als stopgezet, maar ook de export daalde zienderogen. De uitgevers schatten nu al het totale jaarlijkse omzetverlies in op 30 tot 47 miljoen euro. Bij de uitgevers die deelnamen aan de enquête van Boek.be, vaak kleine tot middelgrote ondernemingen met minder dan 50 werknemers, schatte het merendeel een daling in van 21 à 35 % van hun totale jaaromzet. 30 % schatte zelfs een omzetverlies in van meer dan 51 %.

Auteurs halen hun inkomsten vaak uit diverse bronnen (bijvoorbeeld royalty's, beroepsinkomsten als zelfstandige in bijberoep, subsidies, deeltijdse looninkomsten, de kleine vergoedingsregeling of werkloosheidsvergoedingen in het kader van het kunstenaarsstatuut). Door de huidige situatie wordt er van verschillende kanten aan die inkomsten geknaagd en vaak is er niet meteen een passend antwoord om de financiële impact op te vangen. Bijvoorbeeld in Vlaanderen, blijft Literatuur Vlaanderen rechtstreekse steun toekennen aan auteurs via de werkbeurzen en dankzij digitale hulpmiddelen en de toewijding van de adviescommissies was er ook in deze uitzonderlijke tijden geen vertraging bij het toekenningsproces. Daarnaast wordt er ook ondersteuning geboden via andere kanalen : specifiek voor het inkomensverlies door geannuleerde auteurslezingen heeft Literatuur Vlaanderen bv. een compensatieregeling uitgewerkt en is er tijdelijk ook subsidie mogelijk voor lezingen die online plaatsvinden. De band tussen lezer en auteur moet behouden blijven, in welke vorm ook.

Brussel zet sterk in op in literatuur, o.a. op vlak van schitterende boekenhandels zoals Passa Porta. Dit moet zoveel mogelijk bewaard blijven om Brussel als boekenstad en striphoofdstad op de kaart te blijven zetten.

We hebben vorige week ook mogen vernemen dat de Franse Gemeenschap 2,67 miljoen euro vrijmaakt inzake de boekensector met behulp van een vijftal maatregelen.

Ik wil het collegelid hierover volgende vragen stellen :

1. Hoe heeft het VGC-College beslist om de aanwezige letterensector (auteurs, boekenhandels, uitgeverijen...) in Brussel te ondersteunen in deze coronacrisis? In hoeverre is dit afgestemd met de Vlaamse Gemeenschap en aanvullend met initiatieven van Literatuur Vlaanderen? Hebt u bekeken welke evenementen of flankerende maatregelen de VGC kan doen in aanvulling van het Vlaamse beleid ter ondersteuning van de letterensector?
2. In hoeverre is het VGC-College betrokken bij de specifieke maatregelen voor de letterensector op het niveau van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest? In hoeverre bestaat er overleg met de Cocof om de letterensector in onze hoofdstad te ondersteunen?
3. Wat is hiervoor de timing en welke andere partners worden hierbij betrokken ?

Ik dank u alvast voor uw antwoorden.

**Datum van indiening : 17 juni 2020**

**Vraag om uitleg van mevrouw Khadija Zamouri aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra**

**Onderwerp : VGC-sportinfrastructuren ter beschikking stellen van buurtbewoners gedurende de Staycation-zomerperiode**

---

Mijnheer het collegelid,

Het ziet er naar uit dat we de zomervakantie in eigen land zullen spenderen. *visit.brussels* maakte onlangs zijn toeristisch plan bekend en de VGC lanceerde een projectoproep om Brusselaars de ideale Staycation te bezorgen.

Ondertussen snakken buurtbewoners en buurtorganisaties naar veilige publieke sportinfrastructuren. De gemeenschapscentra toonden in deze reeds het goede voorbeeld door hun buitenruimte open te stellen voor buurtbewoners. Ondertussen worden lokale en regionale mandatarissen ook aangesproken om sportcomplexen maximaal ter beschikking te stellen van buurtbewoners en buurtverenigingen.

Hierover heb ik volgende vragen voor u:

1. Hoe worden de VGC-sportinfrastructuren ter beschikking gesteld van buurtbewoners- en verenigingen?
2. De VGC engageert zich in haar Bestuursakkoord om werk te maken van een gemeenschappelijk prijsbeleid voor zwembaden. Hebt u hierover reeds overleg gepleegd met uw Franstalige partners en de lokale overheden? Wat is hierover de stand van zaken?
3. De grote zaalsporten hebben de organisatie van hun competities gekoppeld aan hun structuur, waardoor 'Vlaamse' en 'Franstalige' clubs niet meer tegen elkaar uitkomen. Omwille van de maatschappelijke functie van sport en omwille van verplaatsingsmoeilijkheden wil de VGC competities op amateurniveau territoriaal organiseren. Hiervoor wordt een samenwerkingsakkoord gesloten tussen de Gemeenschappen en Gemeenschapscommissies over opleiding, federaties en competities etc. Op die manier wordt het aanbod verruimd en vermeden dat clubs gedwongen worden te kiezen voor een competitie om aanspraak te maken op middelen. Werden deze samenwerkingsakkoorden ondertussen reeds gesloten?