

Datum van indiening : 14 mei 2020

Actualiteitsvraag van mevrouw Els Rochette aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra

Onderwerp : De impact van de coronacrisis op cultuurwerkers

We hebben het hier al verschillende malen besproken: de coronacrisis treft de cultuursector extra hard. Voorstellingen, optredens, festivals worden afgelast, opdrachten drogen op, kunstenaars maar zeker ook de cultuurwerkers errond zitten zonder werk. Bovendien is er nog weinig perspectief over de timing en modaliteiten van een heropstart, behalve nu voor de musea. Het besef groeit dat een deel van de kunstenpraktijk ook (tijdelijk) zal moeten herdacht worden om te passen in een wereld waarin het coronavirus nog een tijd zal rondwaren.

Meer en meer wordt nu ook duidelijk wat die impact concreet betekent voor cultuurwerkers. De helft van alle cultuurwerknemers die nu tijdelijk werkloos is, dreigt zijn job te verliezen, bericht *De Morgen*¹. Er worden meer dan 50 % minder contracten afgesloten. Bijna 70 % van de zelfstandigen in bijberoep komen niet in aanmerking komt voor steun van de overheid.

De cultuursector is cruciaal voor een leefbaar Brussel. De overheid moet nu tonen dat ze er staat om de vele cultuurwerkers bij te staan in deze voor hen bijzonder moeilijke tijden.

Vandaar mijn vraag:

- Tegen de achtergrond van de cijfers over de impact op cultuurwerkers en de verschillende recente pleidooien vanuit de sector om hulp, kan u een stand van zaken geven over de steun die kan gegeven worden aan kunstorganisaties en cultuurwerkers?

Els Rochette

¹ <https://www.demorgen.be/nieuws/atoombom-in-cultuursector-veel-jobs-verloren-amper-steun-van-overheid~b144e1bc/>