

Datum van indiening : 14 mei 2020

Actualiteitsvraag van de heer Arnaud Verstraete aan de heer Sven Gatz, collegelid bevoegd voor Onderwijs en Scholenbouw

Onderwerp : De schrapping van de Dynamoprojecten

Vlaams minister van Onderwijs Ben Weyts (N-VA) schrapt de volgende ronde van de Dynamo-projecten in onderwijs. Via de Dynamo-projecten kunnen scholen tot 2.000 euro krijgen voor een cultuurproject waarbij de school samenwerkt met een externe culturele organisatie of een kunstenaar. De deadline voor het indienen cultuurprojecten die lopen in de eerste helft van volgend schooljaar moest vandaag zijn, 15 mei. Vier dagen voor de deadline werd deze projectronde echter geschrapt. Gevolg: tot zeker februari 2021 geen externe cultuurprojecten op school.

185 scholen, waarvan een 30-tal uit het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, konden met de vorige projectronde cultuur binnen de schoolmuren brengen. In tijden van corona snakken mensen, en ook kinderen, naar cultuur. Het is onwaarschijnlijk dat men in het najaar al met grote groepen naar schoolvoorstellingen zal kunnen gaan. Dan zijn kleinschalige cultuurprojecten misschien net dé oplossingen om toch voldoende cultuurimpulsen op school te krijgen. Als het niet eens zeker is of er in september voor ons onderwijs nog beperkingen in het kader van corona zullen gelden, waarom deze projecten dan nu al schrappen? Projecten waarvoor de aanvraag al was ingediend of zich in de laatste fase bevond?

Voor de noodlijdende cultuursector is het extra zout in de wonde. Een sector waarvoor de algemene heropstart nog lang niet in zicht is. Opmerkelijk ook als je bedenkt dat Vlaams minister-president en minister van Cultuur Jan Jambon (N-VA), enkele weken geleden de bevolking nog opriep zich solidair te tonen met de cultuursector. "Indien iedereen zijn geld gaat terugvragen, heeft dat een enorme impact op die organisaties, het is voor de individuele burger niet zo'n inspanning om dat geld niet terug te vragen". Het gaat hier niet over grote subsidiepotten, wel over het soort kleinschalige projecten die voor individuele kunstenaars en individuele organisaties het verschil kunnen maken tussen leven en overleven.

Deze projecten gaan over veel meer dan onderwijs in strikte zin. Het gaat ook over welzijn. Veel kinderen raken in tijden van corona geïsoleerd en zullen bij de heropstart in september nood hebben aan plezierig leren en emotievol groeien. Kunst verbindt, ook voor kinderen. Laat ons ervoor zorgen dat dat zeker geldt na tijden waarin fysieke verbinding nog nooit zo onbereikbaar was.

Onze vragen:

- Bent u betrokken geweest bij het nemen van deze beslissing? Zo nee, wanneer werd u op de hoogte gesteld?
- Indien u betrokken was, wat is de ratio achter deze beslissing? Is het niet voorbarig deze projecten bij voorbaat te schrappen terwijl we niet weten of er überhaupt nog coronagerelateerde beperkingen zullen gelden in ons onderwijs?
- Waarom werd deze beslissing zo last minute - enkele dagen voor de deadline - genomen?

- Hoeveel leerlingen in het Brussels Nederlandstalig onderwijs werden bereikt met de vorige projectronde?
- Hoeveel Brusselse culturele partners, organisaties en academies waren hierbij betrokken?
- Welke alternatieven plant u om, in overleg met de Vlaamse Regering, in de eerste helft van het schooljaar 2020-2021, toch externe cultuurprojecten op school mogelijk te maken?

Alvast bedankt voor uw antwoorden.

Arnaud Verstraete
Fractieleider Groen