STUK 845 (2024-2025) – Nr.1

VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE

DE RAAD

ZITTING 2024-2025 | 25 APRIL 2025

Studiebezoek Muntpunt

SAMENVATTEND VERSLAG

uitgebracht namens de Samenwerkingscommissie met de Vlaamse volksvertegenwoordigers gekozen in het Brussels hoofdstedelijk gewest en de Commissie voor Brussel en de Vlaamse Rand en Dierenwelzijn van het Vlaams Parlement door mevrouw Lotte STOOPS (VGC)

Hebben aan de werkzaamheden deelgenomen:
VGC: mevrouw Lotte Stoops, voorzitter, de heer Emile Luhahi, de heer Ilyas Mouani, de heer Mathias Vanden Borre, de heer Gilles Verstraeten
Verontschuldigd VGC: de heer Fouad Ahidar, de heer Jan Busselen, mevrouw Sonja Hoylaerts, de heer Pascal Smet
Vlaams Parlement: de heer Karl Vanlouwe, de heer Jan Laeremans, de heer Frédéric Erens, mevrouw Hannelore Goeman, de heer Bram Jaques

De Samenwerkingscommissie met de Vlaamse volksvertegenwoordigers van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de Commissie voor Brussel en de Vlaamse Rand en Dierenwelzijn van het Vlaams Parlement brachten op vrijdag 25 april 2025 een studiebezoek aan Muntpunt.

1. Uiteenzetting door de heer Roel van den Sigtenhorst, directeur Muntpunt

De heer Roel van den Sigtenhorst schetst in het kort wat de belangrijkste uitdagingen voor Muntpunt zijn. In de steeds sneller veranderende digitale wereld wordt de complexiteit groter, daalt het vertrouwen en daalt het welzijn. Daar lijkt Muntpunt zich op te moeten richten en daar moet iets mee gedaan worden. Muntpunt denkt daar wel een bijzondere rol in te kunnen spelen. Want in die snel veranderende, crisisrijke wereld kan Muntpunt ook van waarde zijn.

Wat is nu de verwachting bij Muntpunt? In de nabije toekomst zou Muntpunt in al die veranderingen: de behoefte naar inspiratie, duiding, informatie, nieuwe skills, educatie, ontwikkeling een belangrijke rol kunnen vervullen. Ironisch genoeg, kan ook de behoefte naar echte menselijke connecties, in een steeds digitale omgeving toenemen. Dus dat is de focus die Muntpunt probeert te creëren en waarin ze onderscheidend wil zijn.

De gastspreker denkt dat Muntpunt, samen met een aantal andere openbare instellingen, uniek gepositioneerd is om die uitdagingen mee aan te pakken. De reden volgens hem is dat Muntpunt hoogwaardige openbare ruimten heeft, omdat er veel diverse doelgroepen dagelijks over de vloer komen, omdat het een betrouwbaar merk is, omdat er fijne en goede overheidsrelaties zijn en niet onbelangrijk omdat Muntpunt een netwerk heeft.

De rol van Muntpunt, waar eerst primair boeken werden gepresenteerd en aangeboden, verandert naar een rol waarin ervaringen worden aangeboden, waarbij wordt gefocust op reflectie, duiding, connecties, concrete informatie, kennis, skills, en daarenboven heeft Muntpunt een gewone verblijfsfunctie. Er komen dagelijks ongeveer 2.000 mensen over de vloer en een heel groot deel daarvan komt ook gewoon om aangenaam te vertoeven in een bibliotheek.

Muntpunt hanteert een platformfilosofie. De bibliotheek wil niet al het aanbod zelf maken, maar met de samenleving. Als de wereld zo snel verandert, denkt de directeur niet dat Muntpunt de expert moet zijn op vlak van individuele inhoudelijke thema’s, maar eerder de generalist die samen met andere organisaties het aanbod organiseert.

Muntpunt is concreet ook een informatiecentrum. De bibliotheek heeft een formele opdracht om informatie over te dragen over het Nederlandstalig aanbod in Brussel. Dat gaat over verschillende vormen van kennis, maar ook over evenementen en activiteiten, informatie over wonen en werken in Brussel en over het onderwijs.

Deze informatie is voor iedereen, maar de gastspreker merkt op dat de informatie voor een bepaalde kwetsbare doelgroep vaak heel belangrijk is omdat er veel kwetsbaren zijn die die informatie niet altijd zelfstandig kunnen vinden.

De ruimte in het gebouw wordt gedeeld met andere organisaties zoals bv. Cultuurconnect, de werkwinkel, De Spot.

Er is ook een Digipunt, een plaats waar digitale basisvaardigheden ontwikkeld kunnen worden en waar digitale dienstverleningen worden georganiseerd.

De Spot is een nieuw initiatief geboren uit enige noodzaak en gericht op jongeren. Hiervoor wordt o.a. samengewerkt met een aantal partnerorganisaties: VGC, JES vzw, BOOST, YAR, JAC…

Ten aanzien van de institutionele crisis probeert Muntpunt een publieke dialoog te organiseren en kennisoverdracht te voorzien.

Ten aanzien van het democratisch proces wordt veel ondernomen: planbalkinitiatieven, burgerschapsinitiatieven om de samenleving ruimte te geven, enz.

Verder benadrukt de spreker dat de bibliotheken sociale plaatsen zijn, maar ook een omgeving waar er kan worden gewerkt aan verschillende aspecten in het leven (het vinden van een nieuwe kans in het leven, vrijwilligerswerk…).

Tijdens de vragenronde werd aandacht besteed aan de rol van Muntpunt als communicatiehuis, cultuurpromotor en belevenisbibliotheek.

Er werd tijdens de toelichting verwezen naar de digitale wereld waarin men leeft. Naar aanleiding hiervan stelde de aanwezigen zich de vraag of dat een invloed heeft op de hoeveelheid boeken die Muntpunt aankoopt en op het lezersgedrag. Positief is dat het aantal lezers stabiel blijft. Er is wel een veranderend mediagebruik.

Tot slot, werd de werking van De Spot nader toegelicht.

Aansluitend op de uiteenzetting en de vragenronde volgt er een rondleiding door het gebouw van Muntpunt.

De voorzitter,
De verslaggever,
Lotte STOOPS