VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE

DE RAAD

ZITTING 2024-2025	11 JUNI 2025

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

- van de heer Pascal Smet, mevrouw Lotte Stoops, mevrouw Imane Belguenani, de heer Ilyas Mouani, de heer Emile Luhahi, mevrouw Celia Groothedde, de heer Stijn Bex, mevrouw Najima El Arbaoui en de heer Jan Busselen -

betreffende de steun aan het stadsproject Molenbeek for Brussels 2030

TOELICHTING

In 2030 levert België een culturele hoofdstad van Europa af, samen met een Cypriotische stad en een stad uit een (potentiële) kandidaat-lidstaat. Na het indienen van het eerste *bidbook* en de evaluatie door de Europese jury in het najaar van 2024, dingen nog 3 Belgische steden naar de titel van Culturele Hoofdstad van Europa: Leuven, Namen en Sint-Jans-Molenbeek.

Het finale *bidbook* moet ingediend en verdedigd worden in respectievelijk juli en september 2025. In het najaar 2025 wordt beslist welke Belgische stad de titel van Europese Culturele Hoofdstad mag dragen in 2030.

Sinds 2021 werkt de vzw Molenbeek for Brussels 2030 (MB2030) aan deze kandidatuur. Het wordt daarin ondersteund door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Cocof, de gemeente Sint-Jans-Molenbeek en de Vlaamse Gemeenschapscommissie. Zowel bij de opmaak van de *bidbooks* als bij de uitwerking van projecten en programma's wordt nauw samengewerkt met de Brusselaars, haar culturele organisaties en instellingen en het brede middenveld.

De vzw stelt: "Molenbeek for Brussels 2030 is veel meer dan een cultureel programma. Het is een avontuur, een collectieve reis om de verbondenheid, creativiteit en betrokkenheid in Molenbeek te versterken – en om die aanstekelijke energie te delen binnen het volledige Europese continent." De organisatie stelt het begrip "Sadaka" centraal. Dit betekent generositeit zonder er iets voor terug te verwachten.

Het Culturele Strategie 2025-2035 van MB2030 stelt 3 werkstromen centraal:
- Bevorderen van mens- en milieuvriendelijke praktijken die een 'Nieuw Wij' inspireren;
- Stimuleren van lokale innovatie door ruimtes op een flexibele en creatieve manier te herbestemmen;
- Sint-Jans-Molenbeek positioneren als culturele referentie, in Brussel en Europa.

Hiermee is duidelijk dat MB2030 een breed stadsproject beoogt dat de ambitie heeft zoveel mogelijk Brusselaars te betrekken en te bereiken. Indien de kandidatuur van Sint-Jans-Molenbeek wordt weerhouden, kan dit mee zorgen voor hoop en positiviteit in een periode waarin we een harde economische realiteit tegemoet gaan.

Om de kandidatuur de nodige kracht bij te zetten, is het belangrijk dat alle betrokken overheden hun engagementen formaliseren. Gelet op de lopende zaken waarin het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie zich bevindt, is een resolutie de aangewezen weg om dit te doen.

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

De Raad van de Vlaamse Gemeenschapscommissie,

gelet op:
- het gezamenlijke besluit (EU) nr. 445/2014 van de Raad en het Europees Parlement waarin bepaald is dat in 2030 een Belgische stad culturele hoofdstad van Europa zal zijn;
- de beslissing van 18 oktober 2016 waarin de Brusselse Hoofdstedelijke Regering aangaf Brussel te willen voordragen als culturele hoofdstad van Europa in 2030;

- de beslissing van 11 februari 2021 waarin de Brusselse Hoofdstedelijke Regering de opdrachthouders aanstelde die de taak kregen om de kandidaatstelling van Brussel als culturele hoofdstad van Europa in 2030 voor te bereiden;
- de collegebesluiten van de Vlaamse Gemeenschapscommissie van 25 november 2021, 30 maart 2023 en 28 maart 2024 houdende de subsidiëring van vzw Brussels 2030;
- de Culturele Strategie 2025-2035, zoals goedgekeurd door de Gemeenteraad van Sint-Jans-Molenbeek op 21 mei 2025;

overwegende dat:
- het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie momenteel in lopende zaken verkeert en bijgevolg niet bij machte is meerjarige financiële engagementen aan te gaan;
- het rijke culturele landschap in Brussel, en bij uitbreiding het hele middenveld, samen met de Brusselaars werkt rond het stadsproject Molenbeek 2030;
- het stadsproject Molenbeek 2030, indien verkozen, hoop en positiviteit kan brengen voor de Brusselaars in een periode waarin we een harde economische realiteit tegemoet gaan;

verzoekt het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie om:
- de nodige kredieten te voorzien om de vzw Molenbeek for Brussels 2030 financieel te ondersteunen in de periode 2026-2031 wanneer hun kandidatuur als Culturele Hoofdstad van Europa weerhouden wordt.

Pascal SMET
Lotte STOOPS
Imane BELGUENANI
Ilyas MOUANI
Emile LUHAHI
Celia GROOTHEDDE
Stijn BEX
Najima EL ARBAOUI
Jan BUSSELEN

_____